

I. Cuerpo académico en consolidación: “Español, estudios disciplinares, interdisciplinares y sus aplicaciones”

LGAC I: Estudios disciplinares e interdisciplinares

Objetivos

- Impulsar y fortalecer la investigación de la lengua española, que se aborda tanto en lo tocante a su adquisición, su estructura y variación como en lo referente al cambio que experimenta a través del tiempo, sus aspectos interdisciplinares y sus aplicaciones.
- Desarrollar investigación interdisciplinaria sobre aspectos psicolingüísticos y sociolingüísticos involucrados en el proceso de adquisición de la escritura y la lectura, en el procesamiento de lenguaje particularmente.
- Promover la generación de conocimiento sobre el español en lo disciplinar e interdisciplinar que incida no sólo en la disciplina sino en los ámbitos institucional y social. Institucional en cuanto a que se orienta a mejorar la calidad del servicio docente que el cuerpo presta en el Departamento de Letras y Lingüística, la División de Humanidades y Bellas Artes y la Universidad en su conjunto. Social en cuanto a que las aplicaciones previstas se dirigen a proponer alternativas y/o resolver problemas en educación regular, especial y bilingüe y a desarrollar materiales lexicográficos.

II Cuerpo Académico “Estudios integrales en Arquitectura”:

LGAC I. Estudios Sobre el Medioambiente y la Tecnología para el Desarrollo de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos

Esta línea se lleva a cabo investigaciones que estudian la relación entre las preexistencias ambientales, la tecnología y el diseño urbano y arquitectónico, así como el impacto de los espacios construidos sobre el medio ambiente.

Objetivos:

- Promover la creación de espacios habitables que además de cumplir con la finalidad funcional y estética, sean psicológicamente saludables y confortables, propiciando el óptimo desarrollo del ser humano y el mejoramiento de su calidad de vida.
- Hacer un uso eficiente de la energía y los recursos naturales, tendiendo a la sustentabilidad de las edificaciones.
- Preservar y mejorar el medio ambiente, integrando la arquitectura al ecosistema circundante.
- Desarrollar sistemas estructurales y constructivos, de acuerdo con la realidad regional incluyendo la utilización adecuada de los materiales.
- Desarrollar e implementar herramientas informáticas de una manera novedosa dentro del ámbito del diseño urbano y arquitectónico

LGAC II. Estudios Teóricos, Históricos y Sociales Sobre la Arquitectura y el Urbanismo Regionales

En este apartado se estudian los factores que inciden en el estudio de la arquitectura, de orden teórico, histórico y social bajo la premisa de análisis crítico del patrimonio arquitectónico y urbano-ambiental.

Objetivos:

- Desarrollo de investigaciones sobre los hechos urbano-arquitectónicos de carácter histórico que por su relevancia, imponen la necesidad de análisis y potencian la enseñanza de la arquitectura actual, así como su preservación, restauración y conservación, como elemento indispensable de la identidad regional.
- Evaluar la influencia del arquitecto de la región, en diseño de espacios funcionales y estéticos, de acuerdo con el momento histórico de su desarrollo, considerando las condiciones del entorno natural, social y cultural.
- Desarrollo de investigaciones respecto a los impactos de proyectos urbanos, con relación a las características culturales, ambientales, psicológicas y socioeconómicas del usuario y de la región.
- Promover la investigación de la geografía urbana de los centros de población, con herramientas teóricas y tecnológicas novedosas, para evaluar el impacto del desarrollo urbano a la población.
- Desarrollar e implementar la participación del profesional de la arquitectura mediante investigación urbana-ambiental en las políticas públicas de desarrollo urbano y medio ambiente

III. Cuerpo Académico *en Formación* “Estudios interdisciplinarios en las artes”

LGAC I: “Teoría del arte, cultura y sociedad”

Aborda las artes desde una perspectiva interdisciplinaria para analizar e interpretar cada uno de sus productos en el tiempo. Partiendo de la obra como objeto de estudio, la cual se ubica en un distinto contexto socio-cultural, se describe, analiza e interpreta al arte con el fin de generar propuestas para su conocimiento.

Objetivos:

- Promover el conocimiento en las artes a través de la descripción y del análisis de sus elementos, así como de sus procesos socio-culturales.

IV. Cuerpo Académico “Estudios lingüístico-tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas y minoritarias”:

LGAC: Estudios lingüístico-tipológicos, histórico-etnoculturales y educativos de lenguas indígenas

Investigación de los aspectos morfosintácticos de las lenguas indígenas fundamentada en los métodos clásicos de la Lingüística Tipológica-Funcional que considera: (i) las diversas lenguas del mundo, (ii) los aspectos morfosintácticos específicos y, (iii) la reflexión del cambio lingüístico en búsqueda de explicaciones. Estas bases metodológicas, exigen la revisión de los contextos históricos, etnográficos y educativos en los que se dan las prácticas lingüísticas de los diversos pueblos de forma que las explicaciones propuestas atiendan a motivantes internos a las lenguas y externos o histórico-sociales desde una dimensión científica y humanística. La línea se propone amplia y diversa ya que la investigación centrada en los aspectos estrictamente lingüístico-gramaticales (fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos) en lenguas indígenas se complementa y obtiene una mayor riqueza explicativa al tener presentes diversos aspectos de la realidad lingüística, social, histórica-cultural, discursiva e incluso computacional.

Objetivos:

- Desarrollar estudios morfosintácticos desde una perspectiva Tipológica Funcional que considere la diversidad lingüística como resultado del cambio lingüístico histórico.
- Desarrollar estudios morfosintácticos a partir de la documentación directa en campo de lenguas poco estudiadas.
- Promover la reflexión de la base teórico-metodológica de la lingüística en búsqueda de generalizaciones translingüísticas.
- Caracterizar las lenguas estudiadas a la luz de los comportamientos universales del lenguaje.
- Promover el análisis comparativo de las estructuras lingüísticas, así como de lenguas genéticamente relacionadas y no relacionadas atendiendo principios de explicación universal del cambio y variación lingüística.
- Profundizar en los principios de explicación propuestos por diversas disciplinas lingüísticas: Semántica, Morfosintaxis y Pragmática.
- Desarrollar estudios lexicográficos en distintas lenguas indígenas.
- Promover la elaboración de diccionarios en lenguas indígenas.
- Promover estudios del léxico o vocabulario de una lengua, general o específico para poder contribuir a la documentación de los saberes y aspectos culturales de diversos grupos étnicos.
- Observar las repercusiones gramaticales, semánticas, gramaticales y fonológicas del acervo léxico de una lengua.
- Promover estudios que consideran la forma y la función de los elementos léxicos y de su relevancia en los procesos de enseñanza de la lengua y su uso en una comunidad.
- Desarrollar estudios sobre los distintos géneros discursivos.
- Relacionar los estudios morfosintácticos con los del discurso.
- Promover la documentación de distintos tipos de géneros discursivos en distintas lenguas y de su caracterización.
- Observar las diferencias etnoculturales y sociales en distintos tipos de géneros discursivos.

V. Cuerpo académico en formación "Lengua Escrita y Educación"

LGAC: Hermenéutica: comprensión lectora producción de textos y su didáctica.

El término comprensión lectora normalmente se inscribe en ámbitos académicos escolares, por eso la adición de la hermenéutica, pues nos autoriza para abordar casos de interdisciplinariedad en el estudio de la lengua escrita y en la confluencia con otras disciplinas como pedagogía y didáctica, historia, sociología, psicología, lingüística, historia, filosofía y otras humanidades.

LGAC I

Comprensión lectora. La presente línea se interesa en el reconocimiento y estudio de los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes en la escuela de nivel medio superior y superior. En particular, con el apoyo teórico de la psicología y la lingüística aplicada, aborda las dificultades para realizar una lectura de comprensión como estrategia básica cognitiva. Partimos de los problemas y de las capacidades de los alumnos y de los docentes en reconocer las dificultades mencionadas para, en consecuencia, desarrollar en ellos habilidades para su tratamiento metacognitivo específicamente en la lectura de comprensión.

OBJETIVOS

- Impulsar y fortalecer la investigación interdisciplinaria de la lectura de comprensión con apoyos metodológicos en la psicología de la cognición, la filosofía, la sociología.
- Desarrollo de investigaciones de campo, con métodos cualitativos y cuantitativos, a nivel de escuela medio superior y superior (universidad).

LGAC II

Producción de textos. Esta línea de trabajo asume al texto como un proceso dinámico, es decir, en constante transformación y cuya producción tiene su origen en la motivación comunicativa del autor. Dicho proceso de producción está sujeto a diversos aspectos reguladores que funcionan en diferentes niveles textuales. Por ejemplo, el propósito determina en gran medida el género textual y éste a su vez delimita la escritura, el estilo, etc.

OBJETIVO

- Desarrollar investigación interdisciplinaria en la producción de textos de comunicación pragmática cotidiana, comercial, política, pero también la producción de textos literarios en sus diversos géneros.

LGAC III

Didáctica de la literatura. Esta línea se aboca a estudiar las diversas teorías literarias y su posible aplicación en la didáctica de la literatura. El estudio teórico tiene su aplicación práctica inmediata en los cursos de didáctica de la lengua y la literatura de la carrera de Licenciado en Literaturas Hispánicas con su vertiente en la escuela preparatoria (diversos subsistemas). Desde la perspectiva teórica que ve la literatura no sólo como finalidad estética sino además como integradora de una identidad en el estudiante de preparatoria, busca que la didáctica de esta materia incida directamente en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia crítica y el juicio independiente en los estudiantes mediante la lectura, comprensión, reflexión, interpretación y escritura de textos.

OBJETIVOS

- Desarrollar investigación interdisciplinaria que conjunte el nivel de la investigación teórica con las diversas prácticas y teorías de la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación media superior y superior (universitaria)
- Promover la generación de conocimiento sobre la lengua escrita práctica y literaria de modalidad estética, que imbrique no sólo en la enseñanza de las ciencias humanas sino también sino en todos los ámbitos educativos institucionales y sociales orientada a elevar la calidad del servicio docente.

LGAC IV Construcciones de sentido: Discurso y estudios culturales. Esta línea de investigación se pretende indagar las construcciones de sentido (*habitus*, representaciones, imaginarios e identidades) que se tejen en las producciones de discurso de diversas prácticas sociales. Desde una perspectiva hermenéutica, la lectura y la interpretación serán los ejes de las metodologías a seguir en los distintos proyectos. La interdisciplinariedad dará fuerza a nuestras investigaciones. Los proyectos que le den forma deberán vincular la

construcción del discurso con la construcción del sentido, considerando que el ser humano vive inmerso en una red simbólica y que aprehende la realidad a partir de su concreción en el lenguaje.

OBJETIVO

- Construir posibilidades de exploración a partir de teorías, metodologías, problemas investigativos, lógicas discursivas, prácticas en construcción, procesos formativos que como experiencia apunten a consolidarse en referentes sobre los cuales se pueda entender al sujeto histórico y sus dinámicas, las relaciones de poder que en él se ejercen y las tensiones que lo constituyen.

VI. Cuerpo Académico consolidado: "Lingüística aplicada en lenguas extranjeras"

LGAC I. Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras:

Esta línea de investigación se centra en el estudio de cuestiones relacionadas con la enseñanza y/o el aprendizaje de lenguas extranjeras o segundas lenguas en México y de su investigación.

Objetivos:

- Desarrollar estudios sobre los factores que inciden en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras en México.
- Documentar y analizar las investigaciones que se realizan en México sobre la enseñanza y/o el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Caracterizar y analizar las tecnologías de la información y la comunicación empleadas en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

LGAC II. Formación de profesores y traductores:

Esta línea de investigación se centra en el estudio de cuestiones relacionadas con la formación de profesores para la enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas y de traductores.

Objetivos:

- Desarrollar investigaciones sobre los factores y aspectos que influyen en la formación de los profesores de lenguas extranjeras y de los traductores.
- Documentar y analizar el desempeño académico y mercado actual de los egresados de la licenciatura en enseñanza del inglés así como su opinión sobre la formación recibida.

VII. Cuerpo Académico en Consolidación: "Teoría y crítica literarias":

LGAC I. Literatura y lenguaje:

Esta línea se centra en las investigaciones interdisciplinarias sobre la literatura como una realización estético-verbal.

LGAC II. Estudios de literatura en lengua española:

Se enfrenta la investigación sobre el proceso histórico de la literatura peninsular e hispanoamericana, así como el análisis y crítica de obras y autores específicos.